K16U 2427

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.A./B.Sc. Degree (C.C.S.S. – Regular/Supple./Improv.) Examination, November 2016
COMMON COURSE IN HINDI
1A07 HIN : Kavitha aur Kahani
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **निर्देश** : कम से कम 300 शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)

1) कहानी कला की दृष्टि से 'अपराध'. नामक कहानी की समीक्षा कीजिए ।

2) 'दहलीज' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

II. **निर्देश** : कम से कम 300 शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)

3) ''मैं तुम लोगों से दूर हूँ'' कविता के आधार पर मुक्तिबोध की काव्य-चेतना का परिचय दीजिए ।

4) 'नए इलाके में' कविता की विशेषतायें व्यक्त कीजिए ।

III. **निर्देश** : कम से कम 125 शब्दों में किसी **एक** अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (1×3=3)

5) ज्यों नैननि मैं पूतरी, त्यों खालिक घट मांहि ।
मूरख लोग न जानहीं, बाहरी ढूंढन जांहिं ।।

6) राहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून ।
पानी गये न ऊबरै, मोती मानुस चून ।।

IV. **निर्देश** : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं **दो** अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (2×3=6)

7) कूक उठी सहसा तरु वासिनि,
गातू स्वागत का गाना
किसने तुम को अन्तर्यामिनि,
बतलाया उसका आना ।

P.T.O.

8) असफलता का धूल–कचरा ओढ़े हूँ
इसलिए कि वह चक्करदार जीनों पर मिलती है
छल–छद्म धन के
किंतु मैं सीधी–सादी पटरी–पटरी दौड़ा हूँ जीवन की ।

9) इसके बिना जीवन कुछ इतना कठिन है
कि फर्क जल्दी समझ में नहीं आता–
यह दुर्दिन है या सुदिन है ।

V. **निर्देश** : कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**

10) कबीर दास की भक्ति भावना का परिचय दीजिए ।

11) महादेवी की रहस्यानुभूति पर प्रकाश डालिए ।

12) 'वह तोडती पत्थर' के आधार पर निराला की प्रगतिवादी चेतना का परिचय दीजिए ।

13) धूमिल के काव्य की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।

14) 'बैजगह' नामक कविता का भाव व्यक्त कीजिए ।

VI. **निर्देश** : कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं **आठ** पर टिप्पणियाँ लिखिए । **(8×1=8)**

15) सूरदास की वात्सल्य भावना ।

16) तुलसी की भक्ति पद्धति ।

17) बीस साल बाद कविता का प्रतिपाद्य क्या है ?

18) 'हिमद्रि तुंग श्रृंग से' कविता में अभिव्यक्त देश प्रेम ।

19) 'नए इलाके में' कविता का संदेश ।

20) 'वक्त' कविता का प्रतिपाद्य ।

21) पंत का प्रकृति चित्रण ।

22) 'प्रसाद जी की' कविताओं की विशेषतायें क्या क्या है ।

23) 'औरतें' कविता का भाव ।

24) 'शोकगीत' आदमी की विडंबना की कविता है–तर्क सम्मत उत्तर दीजिए ।

K16U 2428

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.T.T.M./B.B.M. Degree (C.C.S.S.- Reg./Supple./Improv.) Examination, November 2016
COMMON COURSE IN HINDI
1A07-1HIN : Srujanathmak Sahithya
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours　　　　Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का विस्तृत उत्तर कीजिए : **(1×7=7)**

1) 'एक गौ' मैं गाय का मानवीकरण किया है। स्पष्ट कीजिए।

2) मन्नू भंडारी 'अकेली' में बुआ का चित्रण कैसे किया है ?

II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का विस्तृत उत्तर कीजिए : **(1×7=7)**

3) साहस और शक्ति के साथ नई चुनौतियों के आगे खड़े रहने की कोशिश करनी चाहिए। 'प्रौढ शिक्षा' के आधार पर लिखिए।

4) 'प्रियतम' कविता के द्वारा श्रेष्ठ भक्त का उदाहरण किस प्रकार व्यक्त किया है ?

III. कम से कम **125** शब्दों में किसी **एक** पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(1×3=3)**

5) सतगुर हम सूँ रीझि करि, एक कह्या प्रसंग
बरस्या बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग।

6) करि करि प्रतिपद प्रतिमन बसुधा, कमल बैठकी साजति
बाल-दशा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नन्द बुलावति।।

IV. किन्हीं **तीन** पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कम से कम **125** शब्दों में कीजिए। **(3×3=9)**

7) ऋतु बसन्त का सुप्रभात था।
मन्द-मन्द था अनिल बह रहा
बालारुण की मृदु किरणें थीं
अगल-बगल स्वर्णाभ शिखर थे।

8) यह मधु है : स्वयं काल की मौना का युगसंचय,
वह गोरस : जीवन कामधेनु का अमृत-पूतपय,
यह अंकुर : फोड़ धरा को, रवि को रुकता निर्भय,
यह प्रकृत, स्वयंभू, ब्रह्म, आयुत:
इसकी भी शक्ति दे दो।

P.T.O.

9) उसी दिन उधर गई थी
जिस दिन हर भाषा
तुम्हारे अँगूठा-निशान की स्याही में डूबकर
मर गई थी।

10) यदि इनका सुख सपना टूटे
काल इन्हें भी हम-सा लूटे
धैर्य बँधाएँ इनके उर को हम पथिकों की करुण कथाएँ।

11) हर द्वीप में उतरें, घर बनाएँ
हर चोटी से चट्टानों को
नीचे ढकेलते जाएँ
हर एकान्त तट पर निर्वसन लेटें।

V. किन्हीं **तीन** पर कम से कम **125** शब्दों में टिप्पणी कीजिए : **(3×3=9)**

12) कबीर ने अपने दोहों में नामस्मरण का वर्णन कैसे किया है ?

13) 'आओ हम पथ से हट जाएँ' का सारांश क्या है ?

14) 'बादल को घिरते देखा है' कविता में कवि को कालिदास के मेघदूत की याद क्यों आती है ?

15) 'अब नदियाँ नहीं सूखेंगी' कविता में कवि किन-किन कल्पनाओं और प्रतिमाओं का निर्माण करना चाहता है ?

16) 'प्रौढ़ शिक्षा' कविता का संदेश क्या है ?

VI. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(5×1=5)**

17) 'ठाकुर का कुआँ' की प्रमुख समस्या क्या है ?

18) अकेली में किसका वर्णन है ?

19) 'एक गौ' कहानी का विशेषता क्या है ?

20) सूरदास के 'बाललीला' का वर्णन कीजिए।

21) प्रियतम में किस प्रकार की भक्ति का उल्लेख है ?

22) 'आओ, हम पथ से हट जाएँ' का सारांश क्या है ?

23) 'बुनी हुई रस्सी में' कविता यथार्थता को स्पष्ट किया है। कैसे ?

K16U 1140

Reg. No. : ....

Name : ....

II Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – Reg./Supple/Improv.)
Examination, May 2016
COMMON COURSE IN HINDI
2 A08 HIN : Vyakaran Thatha Rachana
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. कम से कम **250** शब्दों में किसी **एक** निबन्ध पर अपना विचार प्रकट कीजिए :

1) समाचार पत्र एवं उसका आवश्यकता पर एक निबन्ध तैयार कीजिए।

2) भारत की अनेक समस्याओं में एक प्रमुख समस्या है जनसंख्या वृद्धि की समस्या। अपना विचार निबन्ध के रूप में प्रस्तुत कीजिए। **(1×5=5)**

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** विषय पर पत्र तैयार कीजिए :

3) आपने बी. ए. बी. एड़ किया है। आप हिन्दी अध्यापक के पद के लिए जवाहर विद्यालय, नई दिल्ली के प्राचार्य महोदय के नाम पर एक पत्र तैयार कीजिए।

4) अपने क्षेत्र की गंदगी की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए स्वास्थ्य अधिकारी को एक पत्र लिखिए। **(1×5=5)**

III. निम्नलिखित अनुच्छेदों में से किसी **एक** का **हिन्दी** में अनुवाद कीजिए :

5) It is an undisputed fact that mothers are makers of nations. The larger, the number of good mother, the stronger the nation. The reason for this is not far to seek. The first and earliest training that a man receives is when he is a child. Now, as a child, when his mind can be moulded in any manner one likes, he dwells for the most part in the company of his mother. Whatever the mother teaches him at that stage and whatever training she gives him then becomes deeply impressed upon his mind and find full development when he grows up in to a man.

P.T.O.

6) The cinema has a high educative value. It is not possible for the people of one country to know the people of another country, unless they go there or read about them in books. Moreover, it is only the educated section of the people, who can have this advantage. But, by means of films produced in one country, the cinema makes it possible to spread this knowledge amongst the masses of another country, whether educated or otherwise. As a means of spreading ideas the cinema is highly valuable. **(1×5=5)**

IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

7) उच्चारण स्थान के आधार पर व्यंजन वर्णों का वर्गीकरण कीजिए।

8) संधि की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित व्यक्त कीजिए।

9) कारक की परिभाषा लिखकर कारक के भेदों पर प्रकाश डालिए।

10) संज्ञा माने क्या है ? उसके प्रमुख भेदों का परिचय दीजिए।

11) क्रिया विशेषण माने क्या है ? उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

12) स्वर की परिभाषा लिखकर उसके भेदों पर चर्चा कीजिए।

13) काल की परिभाषा लिखिए और उसके भेदों पर लिखिए।

14) विशेषण की परिभाषा लिखिए और उसके भेदों पर लिखिए। **(5×3=15)**

V. कम से कम **चार** वाक्यों में किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

15) अविकारी शब्द.

16) व्यंजन.

17) समुच्चय बोधक.

18) उपसर्ग और प्रत्यय.

19) घोष एवं अघोष. **(4×1=4)**

' one
read
ople,
ntry,
sses
ding
(1×5=5

×3=15)

4×1=4)

'B.T.T.M./B.B.M.
May 2016

40

. निर्देशानुसार किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

20) लिंग बदलिए।

धोबी, मोर, ससुर, चूहा, मालिन, सदस्या, स्वामी

21) वचन बदलिए :

बात, माला, तिथि, नदी, वस्तु, कपड़ा, फल, डिवि

22) विशेषण रूप लिखिए :

वर्ष, कल्पना, देहात, लोक, चाचा, जोश, चमक, :

23) वाच्य बदलिए :

तुम फूल तोड़ोगे।

मैंने खाना खाया।

रजिया ने पुस्तक पढ़ा।

राम नहीं सोता।

24) शुद्ध कीजिए :

बच्चे निबंध लिख रहा है।

मुझको गीत गा सकती है।

रामू पढ़ना चाहिए।

कलाकार मूर्ति गढ़ती है।

(3×2=6)

K16U 1141

Reg. No. : ....

Name : ....

II Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. T.T.M./B.B.A. R.T.M/B.T.T.M./B.B.M. Degree (CCSS-Reg./Supple./Improv.) Examination, May 2016
COMMON COURSE IN HINDI
2A08 1HIN : Sampreshaneey Hindi
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1) आतंकवाद की समस्या केवल भारत की ही नहीं, सारे संसार की समस्या है। आपका विचार व्यक्त कीजिए।

2) 'प्रकृति ने हमारे लिए एक सुखद पर्यावरण का निर्माण किया था। लेकिन मनुष्य ने उसे दूषित कर दिया।' अपना विचार प्रकट कीजिए। **(1×7=7)**

II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

3) आपके मनपसंद फिल्म सितारे से भेंटवार्ता तैयार कीजिए।

4) संकेत बिन्दुओं की सहायता से एक कहानी लिखिए।

दो बिल्लियाँ – रोटी मिली – बाँटने के लिए झगड़ने लगी – बंदर आया – आधा-आधा – तराजू लाया – भारी से काटकर खाया – धीरे-धीरे आधी से ज़्यादा खा गया – बिल्लियाँ बोलीं – बाकी दे दो – बोला – बाँटने की मज़दूरी दो – सब खा गया – आपस के झगड़े – तीसरे का फायदा।

(1×7=7)

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए।

5) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

To impart proper training to a child, the mother must know the value of character, the way in which it can be developed and many other things necessary for the upbringing of a child. And how can all these things be expected from a mother who is not educated ? It is education alone, which can teach her these things. Further it is the woman who is the solace and comfort of a family. It is she who is her husband's best and most unselfish friend, who cheers him up in the midst of his troubles and difficulties.

P.T.O.

6) अंग्रेज़ी या मलयालम में अनुवाद कीजिए।

भारत विश्व का सबसे बड़ा लोकतांत्रिक देश है, जिसके सामने प्रदूषण, अशिक्षा और बढ़ती जनसंख्या आदि अनेक समस्याएँ हैं। इन समस्याओं में बढ़ती हुई जनसंख्या देश की प्रगति और विकास में सबसे बड़ी बाधक है, जिसके कारण सरकार की अच्छी-सी-अच्छी योजनाएँ भी विफल होती जा रही है। बढ़ती जनसंख्या के कारण देश के सभी नागरिकों को सर्वाधिक आवश्यक वस्तुएँ-अन्न, जल, वस्त्र और आवास आदि की सुविधाएँ भी उपलब्ध नहीं हो पाती आज देश के लाखों लोगों को न भर पेट भोजन मिल पाता है, न पीने को स्वच्छ जल, न तन ढकने को वस्त्र और न रहने के लिए घर।

7) आपके कॉलेज में हुए विज्ञान प्रदर्शिनी का वर्णन करते हुए अपने मित्र के नाम एक पत्र लिखिए।

8) जवाहर पुस्तकालय, नई दिल्ली को कुछ पुस्तकें भेजने के लिए एक पत्र तैयार कीजिए। **(3×3=9)**

IV. निर्देश के अनुसार किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

9) निम्नलिखित शब्दों के **अंग्रेज़ी** में अनुवाद कीजिए।

1) स्वीकृति, भत्ता, औसत, दलाल
2) संप्रेषण, वाणिज्य, विक्रेता, मांग
3) अपवाद, निर्यात, मिसिल, स्थापना
4) वितरण, आयकर, अनुसन्धान, सूची
5) पट्टा, पाण्डुलिपि, नामांकन, लाभदायक
6) अभिलेख, राजस्व, बिक्री, सचिवालय

10) निम्नलिखित शब्दों के **हिन्दी** में अनुवाद कीजिए।

1) Abbreviation, Advance, Arrangement, Branch.
2) Circular letter, Department, Director, Excess.
3) Fee, Insurance, Identification, Remuneration.
4) Percentage, Sample, Strike, Tabulation.
5) Treasury, University, Vacancy, Wage.
6) Zero, Tender, Transport, Notification.

11) आपके द्वारा एक नया साबुन बनाया गया है। इसके लिए उचित विज्ञापन तैयार कीजिए।

12) संक्षेपण

समस्त भ
उसकी य
साहित्यों
भारत के
कथाओं
साहित्य
समीकरण
लेकर दी
स्वरूप उ

V. कम से कम

13) विशेषण
14) स्वर अ
15) वाच्य
16) किसी
17) काल
18) 'पृथ्वी
19) 'अंक'
20) तुम
21) मैं ने
22) हम

12) संक्षेपण कीजिए।

समस्त भारतीय साहित्य की सबसे बड़ी विशेषता उसके मूल में स्थित समन्वय की भावना है। उसकी यह विशेषता इतनी प्रमुख तथा मार्मिक है कि केवल इसीके बल पर संसार के अन्य साहित्यों के सामने वह अपनी मौलिकता का पताका फहरा सकता है। जिस प्रकार धार्मिक क्षेत्र में भारत के ज्ञान. भक्ति तथा कर्म के समन्वय प्रसिद्ध है, ठीक उसी प्रकार साहित्य तथा अन्य कथाओं में भी भारतीय प्रकृति समन्वय की ओर रही है। साहित्यिक समन्वय से हमारा तात्पर्य साहित्य में प्रदर्शित सुख-दुख, उत्थान-पतन, हर्ष-विषाद आदि विरोधी तथा विपरीत भावों के समीकरण तथा एक अथौकिक आनंद में उनके विलीन हो जाने में है। साहित्य के किसी अंग को लेकर देखिए, सर्वत्र यही समन्वय दिखाई देगा। भारतीयों का ध्येय सदा से जीवन का आदर्श स्वरूप उपस्थित करके उसका उत्कर्ष बढ़ाने और उसे उन्नत बनाने का रहा है। **(3×3=9)**

V. कम से कम **चार** वाक्यों में किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

13) विशेषण क्या है ? दो उदाहरण लिखिए।

14) स्वर और व्यंजन का परिचय दीजिए।

15) वाच्य क्या है ? एक उदाहरण लिखिए।

16) किसी एक मुहावरे या लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

17) काल माने क्या है ? कितने भेद हैं ?

18) 'पृथ्वी' शब्द के तीन एकार्थक शब्द लिखिए।

19) 'अंक' शब्द का अनेकार्थ शब्द लिखिए।

20) तुम मोहन को देखे हो। (शुद्ध कीजिए)

21) मैं ने घर जाना है। (शुद्ध कीजिए)

22) हम देश की सेवा करना चाहिए। (शुद्ध कीजिए) **(8×1=8)**

Reg. No. : ....

Name : ....

3×1=8)

III Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Imp.)
Examination, November 2016
(2014 Admn. Onwards)
COMMON COURSE IN HINDI
3A09 HIN : Gadya Ke Vividh Roop

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1) 'नया समाज' एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर विशेषताएँ बताइए ।

2) 'नया समाज' एकांकी में हरिकृष्ण प्रेमीजी ने राष्ट्रीय एवं सामाजिक समस्याओं का यथार्थ चित्रण प्रस्तुत किया है । स्पष्ट कीजिए । **(1×7=7 Marks)**

II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

3) 'प्रथम भेंट–अन्तिम भेंट' रेखाचित्र में पारिवारिक शोषण और अत्याचार से उत्पन्न पीडा की अभिव्यक्ति है । इस कथन का विश्लेषण कीजिए ।

4) 'रसायन और हमारा पर्यावरण' निबन्ध में लेखक ने क्या संदेश दिया है ? **(1×7=7 Marks)**

III. कम से कम **125** शब्दों में किसी **एक** अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

5) इस दुनिया में अपना जो घोंसला था उसे जालिमों ने जला दिया, अब तो दुनिया के पार जो घोंसला है वहाँ से मुझे पुकार आ रही है ।

6) यह दीपक जलकर प्रकाश दे रहा है । माँ, हमें इस दीपक की भांति जलना होगा, त्याग और कष्टसहन की आग में । तभी हमारे देश में उजाला होगा । **(1×3=3 Marks)**

IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्ही **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या किजिए ।

7) अनिश्चित अवस्था में रहकर विलंब करने और व्यर्थ समय खोने से कुछ लाभ न होगा ।

8) अहा । कैसा वह शुभ दिन होगा जब हम स्थूल शारीरिक अवस्थाओं की जंजीर तोड़कर सूक्ष्म मानस जगत का नया लोक बसायेंगे ।

9) हम शब्दों द्वारा अपना संबंध दुनिया से कायम करना चाहते हैं, मगर जिन्दगी और ज्यादा उलझ जाती है । **(2×3=6 Marks)**

P.T.O.

V. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

10) रसायन से क्या हानि-लाभ है ?

11) 'नया समाज' एकांकी में लेखक ने क्या संदेश दिया है ?

12) बिब्बो की करुण कथा अपने शब्दो में लिखिए ।

13) गेहूँ-और गुलाब किसके प्रतीक हैं ? **(3×3=9 Marks)**

VI. **चार** वाक्यों में किन्हीं **आठ** प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए ।

14) 'आईने के सामने' के आधार पर लेखिका के बचपन के स्वभाव का विश्लेषण कीजिए ।

15) 'नया समाज' एकांकी के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए ।

16) आदिम अवस्था में आदमी किन चीज़ों को देखकर प्रसन्न हुआ ?

17) 'गेहूँ और गुलाब' निबन्ध की भाषा-शैली की विशेषताएँ बताइए ।

18) मनुष्य को वास्तविक सुख कहाँ मिलता है ?

19) मालती कौन है ? वह क्या करना चाहती है ?

20) 'योग्यता और व्यवसाय का चुनाव' निबन्ध में अभिव्यक्त विचार क्या है ?

21) कुर्तुल-एन-हैदर के लेखन में वातावरण की क्या भूमिका रहती है ।

22) मल्लीताल में लेखिका को वृद्ध सज्जन की तीसरी पत्नी किस प्रकार मिली ?

23) गेहूँ पर गुलाब की विजय से लेखक का क्या तात्पर्य है ? **(8×1=8 Marks)**

(8×1=8

K16U 0654

Reg. No. : ....

Name : ....

IV Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS-2014 Admn. – Regular) Examination, May 2016
COMMON COURSE IN HINDI
4A10 HIN : Natak Aur Upanyas

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **निर्देश** : कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**

1) नाट्यकला की कसौटी पर 'कोर्ट मार्शल' की समीक्षा कीजिए।

2) कोर्ट मार्शल का नायक कौन है ? उसकी चारित्रिक – विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

II. **निर्देश** : कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**

3) 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4) 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास में अभिव्यक्त समस्याओं पर विचार कीजिए।

III. **निर्देश** : कम से कम **125** शब्दों **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(3×3=9)**

5) मैं ने बहुत लोगों की जान ली है, मौत के घाट उतारा है। युद्ध में भी और कोर्ट मार्शल में भी। लेकिन न कभी मेरा खून जमा और न कभी उसमें आग लगी।

6) आप अपनी आँखों देखी बात कर रहे हैं न। आप और आप की आँखों देखी बात गलत है। बिलकुल गलत।

7) आवाज़ सुनी जाती है। देखी नहीं जाती। आप लगभग पाँच सौ मीटर की दूरी पर टहल रहे थे।

8) नहीं। हर अपराधी मेरा शत्रु होता है। न मैं बात करता हूँ अपराधियों से, न उनके सात बैठता हूँ।

P.T.O.

IV. **निर्देश** : कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×3=9)**

9) सुषम का चरित्र-चित्रण कीजिए।

10) 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास में भारतीय नारी की सामाजिक आर्थिक विषमताओं से जन्मी मानसिक-यंत्रणा का चित्रण हैं। समर्थन कीजिए।

11) मीनाक्षी का परिचय दीजिए।

12) 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।

13) सुषमा से मिस शास्त्री का व्यवहार किस प्रकार का है। उसका क्या कारण हैं।

V. **निर्देश** : कम से कम **चार** वाक्यों में किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(8×1=8)**

14) अपराधी रामचंदर के बारे में अफसरों का कौन सा विचार है ?

15) क्यों डाक्टर गुप्ता ने रामचंदर को जाँच किए बिना ही 'जानीज' समझा ?

16) 'कोर्ट मार्शल' नाटक में असल में कत्ल का अपराधी कौन है ? युक्ति-युक्त उत्तर लिखिए।

17) कैप्टन कपूर ने क्यों आदेश दिया कि रामचंदर को उसका सेवादार लगाए ?

18) क्यों रामचंदर ने कैप्टन कपूर के घर काम करने से इनकार कर दिया ?

19) 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास का उद्देश्य क्या है ?

20) नील का परिचय दीजिए।

21) 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास में माँ की भूमिका व्यक्त कीजिए।

22) सब चीत्रों के होते हुए भी सुषमा अपने जीवन में अकेली कैसी हो जाती है ?

23) सुषम क्यों अविवाहित रहती है ?